**Introductie/Casus**

**<04:11 – 05:42>** Don Diablo is een Nederlandse DJ

Novi is via een gedeelde contact in aanraking gekomen met het management team van Don Diablo. Dit team wilde graag “Wat bij Novi neerleggen”.

Don Diablo heeft een hele grote fanbase genaamd: “De Hexagonians” En wat die doen, die maken zelf ook muziek, sampletjes en producties. Allemaal met het idee om later DJ/producent te worden daar hun brood mee te verdienen.

En Don Diablo die geeft ze de mogelijkheid om via (wat nu een formulier is) een webportal samples naar hem toe te sturen- Wat gaat eerst naar zijn team toe gaat voor beoordeling. Zijn team die luistert naar die samples, en alles wat heel goed is, dat komt bij Don Diablo terecht. En dan kan het zijn dat hij de volgende grootste DJ ontdekt, of dat hij een inspiratie krijgt voor een nummer of voor een samenwerking. </04:11 - 05:42>

**<05:42 - 06:09>** Maar dat hele proces is nu zo simpel als (gaat nu als volgt): Jij bent een fan, Jij maakt leuke muziek. Dan ga je naar zijn website, daar vul je een formulier in. Daar voeg je een sample aan toe, en dat wordt in een mailbox bij iemand ontvangen (DiabloTeam). En als het iets is, dan nemen zij contact met je op. </05:42 - 06:09>

**<06:09 - 07:10>**Dat kan natuurlijk een stuk leuker (a.k.a. efficienter). Dus wat het Team heeft gevraagd is; Zij willen een (wat zij noemen) “Demo-dropsysteem”. En wat dat inhoud is dat het Demodrop-systeem als een sub-website wordt gelanceerd. Waarbij fans een account kunnen aanmaken, zelf een profiel hebben, wat informatie over hunzelf kunnen neer zetten en daarbij de mogelijkheid hebben om een Demo op te sturen, 1 of meerdere demos. Want vaak zie je dat potentiele producers niet 1 project opsturen, maar tientallen demos. Dus het idee is dat het profiel een “beginpunt wordt” (Ik denk dat hij bedoelt: beginnende oplossing is).

**<07:10 – 07:43>**Een fan die kan zeggen: “Ik heb een Demo, die is interessant, die ga ik uploaden! Daar doe ik een omschrijving bij van, ‘Dit is een heel relaxt stukje beat’ bla bla bla” En op het moment dat het wordt ingestuurd kan het team dat bij Don diablo werkt, krijgt dat in een virtuele inbox. Die kan zeggen “Ik pak dit project op” </07:10 – 07:43>

**<07:43- 8:50>** De muziek die is direct afluisterbaar via de site. Ze zien daar ook informatie over de producer. En zijn daar in staat om vragen te /commentaar te geven. Bijv.: “Hee ik heb je sample beluisterd, hartstikke leuk! Maar wat is dit instrument wat je daar afspeelt” En dus zo een vorm van commentaar kan leveren op een audio sample. Maar hier kan ook een project worden afgewezen met een gegenereerd antwoord. Of worden goedgekeurd. bijv: “Beste Hexagonian, Het beoordelingsteam heeft je sample doorgestuurd naar Don Diablo voor verdere beoordeling.” (Deze standaardteksten moeten door een (op de) admin(page) instelbaar zijn 30:53. Bij elk commentaar wordt een alert naar het emailadres van de producer verstuurd met daarin een kopie van de comment en een doorverwijzing naar de specifieke comment 10:05). En hij gaat dan iets doen buiten het systeem om (Vraag: ons systeem?) en zegt dan tegen een van zijn teams: Oh ik vind het cool, laten we contact zoeken met hem voor samenwerking, of hey, ik vind het toch niks en de sample kan afgewezen worden</07:43- 8:50>

**<08:50 - 09:25>** Het kan zijn dat iemand meerdere samples over de dagen verdeeld uploadt, de backoffice krijgt deze samples op chronologische volgorde weergegeven. Zo krijgen ze een overzicht van dingen die ze nog moeten doen.</08:50 - 09:25>

**<09:50 - 10:23>** Vanuit het systeem worden mails verstuurd: - Bij het aanmaken van een nieuw account, - Alerts bij commentaar, Bij afkeuring of doorzetting procces (same as comments?).<09:50 - 10:23>

**<10:23 - 10:29>** Algeheel moet de site er in de stijl van Don Diablo uitzien</10:23 - 10:29>

**<10:37 - 10:42> Dat is het idee van de eindopdracht!** (V1.0)</10:37 - 10:42>

**---EINDE INTRODUCTIE/CASUS v1—**

**Onze vragen:**

Moeten profielen openbaar zijn? **11:14**

-Nee het is niet een vorm van social network

Moet er een chatfunctie zijn voor de producer en teamleden onderling? **11:39**

-Ik zou het een commentaar gebasseerd systeem van maken

-maar nice to have: Je zou kunnen zeggen dat je een extra laag kan toevoegen waarmee mensen in de backoffice intern met elkaar kunnen communiceren.

Mag iedereen in de backoffice alle handelingen uitvoeren? **12:43**

-Ik denk dat je meerdere rollen hebt.

-De rol van fan – die een profiel kan aanmaken en uploaden (Use case)

-De rol van backoffice-medewerker – die kan een samples luisteren, commentaar leveren (Use case)

-De rol van administrator – Die spams kan verwijderen, gebruikers kan aanmaken, wachtwoorden resetten (Use case)

Dus dat je drie rollen hebr

Moeten er meerdere talen worden ondersteund? **13:37**

-Uitgangspunt Engels, multilengual is een pluspunt maar veel werk. Ik zou beginnen met de uitgangspunt: Engels. Alleen Engels is ook genoeg

Is er een infrastructuur bij Don Diablo waar wij rekening moeten houden? **14:09**

* Het voordeel van deze opdracht is dat het vrij geïsoleerd is. Dus stel dat zij het in productie willen nemen, dat het op een subdomein kan draaien, maar dat het lost van alle andere dingen is. Iemand die zo gedreven is dat om samples wil uploaden voor Don Diablo heeft er geen moeite mee om een apparte account voor Demo-Drop te maken.
* Wij mogen zelf bepalen welke infrastructuur we toepassen, **Het Novi boordelingsteam moet in staat zijn de eindopdracht zelf te kunnen draaien. Dus hoe simpeler je dat maakt, hoe beter**

Welke bestanden moeten omgezet kunnen worden? **15:49**

Wav en ogg. Wat je uiteindelijk wil is dat de persoon in de backoffice het in zijn webbrowser kan afspelen.

Hoe groot mag een bestandstype zijn? **16:32**

Een (wav) bestand kan 15 mb zijn. Dat is relatiefklein voor een ruw bestand. En het moet omgezet worden naar mp3. 128kbps.

22:20 “Take task” functie

**REQUIREMENTS**

**Requirements User-side (Ux)**

**Requirements Backoffice-side (Ux)**

**Requirements Admin-side (Ux)**

**Requirements UI**

**Systeem Requiremenst**

\*Technology stack bijv, serverside requirements